

CENTRO DE INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPEUTICA – Bilbao



Miembro de la World Federation of Music Therapy y  
del Proyecto P.I.R.E.M.

(Red Internacional de Investigación en Musicoterapia)



# FORMACIÓN MÁSTER EN MUSICOTERAPIA

DIRIGIDA A LA INTERVENCIÓN CLÍNICA  
INDIVIDUAL Y GRUPAL



*Bilbao - Curso 2015-17 - 25ª Promoción*

*2 cursos académicos  
60 Créditos ECTS*

*Diploma avalado por:*



*Toda la información en: Tel. / Fax 94 435 25 25 - 638 125 782*

*[musicoterapiamasterbilbao@gmail.com](mailto:musicoterapiamasterbilbao@gmail.com)*

*[www.musicoterapiabilbao.com](http://www.musicoterapiabilbao.com)*

*Plazo de inscripción: Hasta el 4 de Septiembre 2015*

*Comienzo del curso: 25 - 27 de Septiembre 2015*

*¡¡¡¡¡¡¡¡¡ Plazas limitadas - Matricúlate YA!!!!!!!!!!*

## 10 RAZONES PARA ESTUDIAR MUSICOTERAPIA EN EL CIM - Bilbao

- 1- El CIM creado en 1987, es un Centro pionero de Formación en Musicoterapia en España,.
- 2- El CIM tiene como centro de formación de Musicoterapeutas, una experiencia docente y clínica de 30 años que ha formado 24 promociones de Musicoterapeutas. El próximo curso 2015/17 comienza la 25ª promoción.
- 3- El CIM posee un profesorado formado por Musicoterapeutas profesionales, que no solo se dedican a la docencia sino que ejercen como Musicoterapeutas clínicos.
- 4- El CIM ofrece una formación teórica y práctica-vivencial- con sus alumnos cuyo objetivo no es solo que obtengan un diploma para su expediente curricular sino que verdaderamente se formen como Musicoterapeutas experimentados en la clínica para mejorar la salud de las personas.
- 5- El CIM proporciona un seguimiento a sus alumnos individualizado durante toda la formación con un seguimiento individualizado en las prácticas, así como en las tutorías que pueden hacerse en diferentes lenguas (euskera, catalán, castellano, inglés, francés).
- 6- El CIM ofrece la garantía de formar verdaderos Musicoterapeutas siguiendo las directrices y recomendaciones de la Federación Europea y Mundial de Musicoterapia.
- 7- El CIM certifica un diploma de Formación Máster en Musicoterapia avalado por la Escuela de Musicoterapia de Burdeos, el Centro Benenzon de España y la Fundación Musicoterapia y Salud, y tiene la misma validez que cualquier otro diploma Universitario de titulaciones propias, mientras la profesión de Musicoterapeuta no sea reconocida por el Ministerio de Educación y/o Sanidad.
- 8- El CIM tras la formación Máster garantiza la continuidad de créditos universitarios necesarios para formar parte del Sistema de acreditación de Musicoterapeutas en España ( terapia personal, grupal, self-experience, supervisión, formación continua, publicación trabajos, etc...).
- 9- El CIM cuenta con un centro clínico donde el alumno puede hacer prácticas, así como trabajos de investigación y trabajo en equipo, una Asociación de Musicoterapeutas para aunar esfuerzos, intercambiar experiencias, divulgar la musicoterapia y una revista MUSICA, TERAPIA Y COMUNICACIÓN que se publica cada año. En 2015 se publica la nº 35.
- 10- El CIM colabora con la Fundación MUSICOTERAPIA Y SALUD, cuya misión es crear proyectos de Musicoterapia en todo el estado y permite a los alumnos que terminan su formación presentar proyectos y llevarlos a cabo.

# LA FORMACIÓN EN MUSICOTERAPIA

El Centro de Investigación Musicoterapéutica junto con la colaboración de la **Escuela de Musicoterapia de Burdeos**, el **Centro Benenzon – España** y avalado por la **Fundación Musicoterapia y Salud**, ofrece una formación en Musicoterapia entendiendo que no sustituye a ninguna otra formación clásica (psicología, música, pedagogía, etc...)

Encontramos las raíces de la Musicoterapia en la relación existente entre el mundo sonoro y el desarrollo de la persona, entendiendo por mundo sonoro también al ruido, música, sonidos del lenguaje y el silencio...

La música, la terapia y la comunicación, son los pilares fundamentales del programa en el plan de estudios que hemos desarrollado como formación master.

A partir de la experiencia práctica, la formación nos conduce a la reflexión personal gracias a la elaboración y teorización de los seminarios.

La formación completa comprende dos cursos académicos. En este período, el musicoterapeuta encuentra el lugar, espacio y tiempo para vivir, aprender y comprender de las situaciones presentadas y queda para su trabajo personal el poner en práctica su acción terapéutica, es decir de ayuda, entendiendo que no sustituye a otras intervenciones terapéuticas, sino que muestra su originalidad dentro de una estructura.

Cada seminario está concebido para exponer todas las materias teóricas y prácticas expuestas por los diferentes profesores especializados que intervienen, así como se realizan prácticas en común de las diferentes técnicas y modelos, adquiriendo así una experiencia única individual y grupal de la Musicoterapia.

Durante la formación se realizará un seguimiento personalizado de cada alumno para orientarle en su proceso personal y académico que debe ampliar con lecturas bibliográficas, reflexión personal y trabajos en grupo.

El coordinador del curso orientará a cada alumno a planificar sus prácticas y su proyecto de tesis de final de curso.

El MI-CIM facilitará la realización de las prácticas con las instituciones y Centros (Educación Especial, Psiquiatría, Escuelas, Gabinete de Psicología) así como en los proyectos iniciados por la Fundación Musicoterapia y Salud, concertados para nuestros alumnos. Estas prácticas se deben realizar durante la formación.

## OBJETIVOS

- Formar profesionales especializados para poder aplicar la musicoterapia en el ámbito sanitario, tanto a nivel preventivo como terapéutico, educativo y en el área social.
- Adquirir los conocimientos y recursos musicales y terapéuticos necesarios, en los diferentes modelos y su aplicación en las diferentes realidades de intervención del futuro Musicoterapeuta.
- Ser un experto en la intervención con pacientes en el ámbito hospitalario, geriatría, salud mental, discapacidad física, sensorial, intelectual, trastornos emocionales y de la conducta (retraso mental, autismo, plurideficiencias) o deficiencias en el campo terapéutico-pedagógico, así como en el ámbito de la prevención.
- Facilitar un proceso didáctico y terapéutico personal de cara a integrarse en un equipo pluridisciplinar.
- Orientar en la elaboración de las prácticas en una institución o centro de salud, educativo, asistencial y tutorizar el trabajo de fin de formación.

Para alcanzar los objetivos formativos, el alumno deberá adquirir las siguientes competencias:

1. Conocer y comprender los conceptos teóricos de la Musicoterapia.
2. Conocer y comprender los diferentes modelos de intervención en Musicoterapia, tanto en el ámbito educativo como terapéutico.
3. Desarrollar y poner en práctica las habilidades musicales que ya posea o vaya adquiriendo con la finalidad de poder establecer una comunicación creativa sonoro-musical.
4. Conocer y comprender la psicología y las formas de comunicación humana, así como las patologías.
5. Adquirir habilidades para poder gestionar las relaciones afectivas que se producen en la relación musicoterapéutica (comunicación no-verbal).
6. Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión personal de las sesiones de Musicoterapia.
7. Adquirir la capacidad de poder realizar una planificación de intervención Musicoterapéutica en diversos servicios sanitarios, educativos o sociales.

# PROGRAMA

La formación se divide en 5 áreas fundamentales: TOTAL 60 ECTS

## ÁREA DE MUSICOTERAPIA Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN CLÍNICA: 27 ECTS

- Fundamentos teórico-prácticos
- Metodologías y modelos actuales reconocidos por la WFMT en Musicoterapia
- Modelo Benenzon, Nordoff-Robbins, GIM, etc....

## ÁREA MUSICAL, CORPORAL Y DE EXPRESIÓN: 6 ECTS

- Entrenamiento y desarrollo del lenguaje musical, corporal y expresivo.
- Desarrollo de la creatividad e improvisación.

## ÁREA DE PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOTERAPIA: 6 ECTS

- Desarrollo de los conceptos de Salud, Medicina, Prevención y Educación creativa.
- Conceptos fundamentales de clínica, psicopatología, psicoterapia y proceso de desarrollo personal
- Biomúsica: salud emocional a través de la música, Self-experience.
- Musicoterapia grupal, Self-Experience

## ÁREA PEDAGÓGICA Y DE INVESTIGACIÓN: 6 ECTS

- Educación creativa, ciencias de la salud, medicina preventiva.
- Investigación en Musicoterapia.

## ÁREA DE PRÁCTICAS Y TESIS FIN DE MASTER: 15 ECTS

- Prácticas clínicas, hospitalarias, en educación, en atención primaria, intervención social
- Supervisión de casos. Consulta Bibliográfica
- Proyecto y elaboración de la memoria de fin de formación

## 1. ÁREA DE MUSICOTERAPIA Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN CLÍNICA

- **INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA**
- **MODELO BENENZON EN MUSICOTERAPIA - (Nivel 1º y 2º)**
- **MÉTODO NORDOFF-ROBBINS EN MUSICOTERAPIA**
- **LAS ESPECIALIDADES EN MUSICOTERAPIA**
- **MUSICOTERAPIA Y GERIATRÍA - GERONTOLOGÍA**
- **MUSICOTERAPIA Y AUTISMO**
- **MUSICOTERAPIA Y ATENCIÓN TEMPRANA**
- **MUSICOTERAPIA Y DEFICIENCIAS SENSORIALES**
- **BASES METODOLÓGICAS GENERALES EN LA PRÁCTICA MUSICOTERAPÉUTICA**
- **EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA SESIÓN DE MT**
- **MUSICOTERAPIA Y EMBARAZO**
- **ROMPER EL SILENCIO: MUSICOTERAPIA APLICADA A PERSONAS CON TEA**
- **DISCAPACIDAD PSÍQUICA Y TERAPIAS ARTÍSTICO CREATIVAS**
- **INTRODUCCIÓN AL MÉTODO DE GIM**
- **MUSICOTERAPIA EN NEUROREHABILITACIÓN**

## 2. ÁREA DE PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOTERAPIA

- **PERSONALIDAD. PSICOPATOLOGÍA. MODULACIÓN DE LOS ESTADOS EMOCIONALES**

- **FUNDAMENTOS TERAPÉUTICOS EN MUSICOTERAPIA**
- **BIOMUSICA**
- **MUSICOTERAPIA PARA TERAPEUTAS** - Musicoterapia de Grupo, Self-experience

### 3. ÁREA MUSICAL, CORPORAL Y DE EXPRESIÓN

- **SONIDO-MELODÍA-ARMONÍA-RITMO Y PERCUSIÓN EN MUSICOTERAPIA**
- **ALIENTO Y MOVIMIENTO - VOZ, PALABRA Y COMUNICACIÓN**
- **EXPRESIÓN VOCAL**
- **DANZATERAPIA**

### 4. ÁREA PEDAGÓGICA Y DE INVESTIGACIÓN

- **MUSICOTERAPIA EN LA ESCUELA**
- **CAMPOS DE APLICACIÓN EN LA ESCUELA**
- **INVESTIGACIÓN EN MUSICOTERAPIA**
- **LÍMITES Y ÉTICA DE LA MUSICOTERAPIA, CÓDIGO DEONTOLÓGICO**

### 5. ÁREA DE PRÁCTICAS Y TESIS FIN DE MASTER

1er. curso:

- Participación en las prácticas grupales del grupo de formación.
- Análisis de casos clínicos.
- Actividades de lectura, documentación bibliográfica, documentación on-line.

2º curso:

- Participación en las prácticas grupales del grupo de formación.
- Prácticas tutorizadas en una institución. 80 horas - 40 sesiones clínicas, (practicum)
- Practicas en el grupo, experiencias de simulación de sesiones- Musicoterapia didáctica.
- Preparación sesiones, tutorías y preparación de la tesis fin de Master. (plazo máximo de un año desde la finalización de la formación para la entrega de la tesis fin de Máster).

El CIM de Bilbao tiene convenio con diferentes instituciones, asociaciones y entidades, tanto públicas como privadas, de todo el estado con el fin de que los alumnos puedan realizar sus prácticas en ellas.

La tutorización se realiza a través de dos fórmulas:

- Seguimiento de las prácticas durante todo el período de desarrollo de las mismas por un profesor especializado del centro o de otro centro con el que existe un convenio.
- Seguimiento de las prácticas a través de videos, audiciones y dossiers que presenta el alumno a su tutor via on-line, en el caso de que hubiera un inconveniente para hacerlas de forma presencial.

Las horas de tutorías de las prácticas son a establecer con el centro y su pago no esta incluido en el precio del curso.

### FORMACIÓN DIRIGIDA A

Licenciados y Graduados en Psicología, Psicopedagogía, Logopedia, Magisterio, Medicina, Enfermería, Puericultura, Fisioterapia, Musicología, Música, Profesores de Educación Especial, Educación social, Terapia ocupacional, Profesionales auxiliares que trabajen con discapacidad y/ o desventaja social, Geriatria, drogodependencias, prisiones.

### ACCESO A LA FORMACIÓN

La formación de MT está estructurada como una especialidad de formación continua por lo que serán admitidos los alumnos que posean las Licenciaturas y Diplomaturas de las profesiones a quienes va dirigido el curso y aquellos que acrediten estar realizando el último curso para la obtención del mismo.

Para su admisión al curso el alumno debe enviar rellena la hoja de inscripción y la hoja de datos personales y profesionales, así como expresar las motivaciones para iniciar dicha formación. Se valorará: la formación Académica, experiencia profesional, interés y expectativas terapéuticas en el campo de la Musicoterapia, etc. y el nivel de conocimientos de música.

Una vez admitido el alumno, recibirá la confirmación para que realice el pago de la matrícula. En caso de no ser admitido, el alumno puede optar a pedir una entrevista o revisar su expediente.

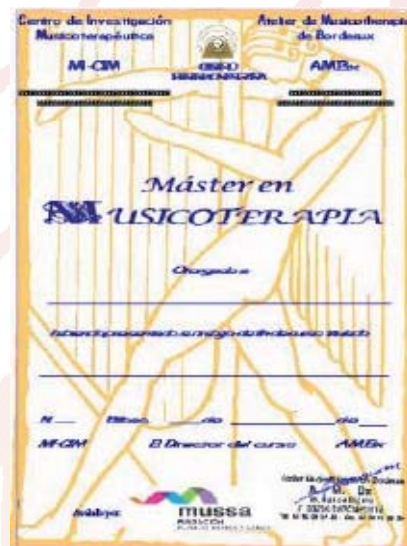
## TITULACIÓN

El Máster en Musicoterapia ofrece un programa común en el que los candidatos, con diferentes titulaciones, puedan acceder a esta formación consiguiendo, al finalizar el mismo, diferentes acreditaciones en función de titulación y/o trayectoria profesional.

Para la obtención del título acreditativo de Máster en MUSICOTERAPIA, el alumno debe:

- Asistir y participar en todos los seminarios de formación durante los dos cursos académicos. Asistencia mínima del 80%.
- Superar dos evaluaciones por cada curso.
- Realizar las practicas durante la formación. (2º curso)
- Presentar un trabajo de memoria de fin de formación escrito en Español. (un año de plazo para su entrega)

El título será expedido por el Centro de Investigación Musicoterapéutica, avalado por la Escuela de Musicoterapia de Burdeos, el Centro Benzon España y la Fundación Musicoterapia y Salud.



## RECURSOS COMPLEMENTARIOS A LA FORMACIÓN

### BIBLIOTECA – HEMEROTECA – FONOTECA - VIDEOTECA

El MI-CIM dispone de una Biblioteca a disposición de los alumnos del Master, donde encontrará la Bibliografía básica, y Tesis de trabajos fin del Master de todos los alumnos Diplomados, que serán el aporte bibliográfico necesario para completar las horas de estudio complementario del Master.

### OTROS SERVICIOS DEL MI-CIM

#### CENTRO CLÍNICO DE MUSICOTERAPIA

##### SESIONES INDIVIDUALES DE MUSICOTERAPIA

Sesiones de terapia individual para personas con autismo, parálisis cerebral, hiperactividad, afasia, dislexia, síndrome de Down, síndrome de Rett,... Embarazo, Fibromialgia, Stress, Ansiedad, ...Una sesión semanal - horas concertadas.

##### SESIONES INDIVIDUALES DE PSICOTERAPIA

#### SUPERVISIÓN EN MUSICOTERAPIA

1. Individual, a petición del alumno que quiere supervisar su trabajo clínico o de prácticas de Musicoterapia. (sesiones de 1 hora)
2. Grupal, a dedicar media o una Jornada especial fuera del calendario de formación, a petición de un grupo de alumnos mínimo (5-6 alumnos)

## PROFESORADO MI-CIM

<p><b>RUTH ABELA.</b> Musicoterapeuta y Fisioterapeuta en Neurorehabilitación y Geriatría. Especializada en Musicoterapia Neurológica.</p>	
<p><b>FELIX BARRENA MAZO,</b> Diplomado en Educación Musical y Postgrado en Musicoterapia CIM Bilbao. Director del Centro Extremeño de Investigación Musicoterapéutica CEIM y coordinador del Máster en Musicoterapia de Extremadura. Musicoterapeuta de APROSUBA.</p>	
<p><b>Dr. ROLANDO O. BENENZON,</b> Psiquiatra, Ex-Presidente de la Federación Mundial de Musicoterapia, autor de los libros: Manual de Musicoterapia, Musicoterapia en la Psicosis Infantil, Musicoterapia y Educación, Teoría de Musicoterapia.</p>	
<p><b>BELÉN CARRASCÓN MORENO,</b> Musicoterapeuta, Danza Creativa Terapéutica, Danzaterapia Clínica.</p>	
<p><b>SERGIO CHÁVEZ,</b> Diplomado en Educación musical y postgrado en Musicoterapia CIM Bilbao Director del centro Extremeño de Investigación Musicoterapéutica CEIM y coordinador del Máster en Musicoterapia de Extremadura. Musicoterapeuta del Centro de Atención a Personas con TEA.</p>	
<p><b>Dra. M<sup>a</sup> JESUS DEL OLMO,</b> Por la Univ. Autónoma de Madrid, Musicoterapeuta y Pedagoga Musical. Subdirectora del Master de la UAM.</p>	
<p><b>MIGUEL ÁNGEL DIVÍ,</b> Musicoterapeuta, maestro y músico. Presidente Asociación Create. Director Máster Terapias Artísticas.</p>	
<p><b>MAITE FALCÓN,</b> Psicóloga, Psicoterapeuta, Profesora del método “Cuerpo y Consciencia”, Master en PNL “Dynamic Learning Center- California”, Master en Hipnosis, formación en Terapia Estratégica breve.</p>	
<p><b>OLGA FERNANDEZ,</b> Psicóloga, musicoterapeuta y músico.</p>	
<p><b>JUAN CARLOS GARAIZABAL,</b> Logópeda, Profesor y Terapeuta de la voz, miembro de la V.M.T.A. (Voice Movement Therapy Associates) en Londres.</p>	
<p><b>ROSA JIMÉNEZ,</b> Profesora de música, Maestra, Musicoterapeuta, Profesora titulada en lengua de signos y Psicomotricista.</p>	

<p><b>ALICIA LORENZO</b>, Master en Musicoterapia por la New York University, Profesora de violín.</p>	
<p><b>Dr. AITOR LOROÑO</b>, Médico, Musicoterapeuta, Magíster Modelo Benenzon, Dtor. del C.I.M y de la revista “Música, Terapia y Comunicación”, Co-autor del libro “Biomúsica”.</p>	
<p><b>JONE LUNA</b>, Lcda. Antropología Social y Cultural, Lcda. Filosofía y Letras Máster Intervención Psicoterapéutica, Máster Musicoterapia y Método GIM.</p>	
<p><b>ARANTZA MUÑOZ</b>, Psicóloga, Musicoterapeuta, músico y profesora de dinámica de grupos.</p>	
<p><b>ROBERTO OSLE</b>, Psicólogo y Musicoterapeuta.</p>	
<p><b>CARLES PÉREZ</b>, Musicoterapeuta y músico.</p>	
<p><b>Dr. JOSE M<sup>a</sup> POVEDA</b>, Psiquiatra, Filósofo, Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.</p>	
<p><b>MARINA ROMERO</b>, Psicóloga, Musicoterapeuta, Magíster modelo Benenzon.</p>	
<p><b>OLGA SÁNCHEZ</b>, Enfermera especialista en Geriatria, Musicoterapeuta, Facilitadora de Canto Prenatal y Músico.</p>	
<p><b>SAMARPAN, WILHELM PORZELT</b>, Profesor y Terapeuta de Respiración, método Middendorf - Berlín.</p>	
<p><b>MAU ZIEMKIEWICZ</b>, Musicoterapeuta por la Universidad Del Oeste De Inglaterra Uwe- Bristol, Violinista, Coordinadora de las prácticas del CIM.</p>	



## ORGANIZACIÓN DE LA FORMACIÓN

La formación comprende un total de 1250 horas - 400 horas Presenciales - 500 horas de prácticas, tutorías y presentación de la tesis – 350 horas de trabajos del estudiantes en lecturas, estudio on-line, etc..., repartidas en 2 años (60 créditos ECTS)

Durante los cursos 1º y 2º, se realizan 8 seminarios especializados y un encuentro de 4 días en Julio. En estos cursos se abarcan las cinco áreas fundamentales que debe conocer el musicoterapeuta, las diferentes metodologías de trabajo a través de las cuales se desarrolla la intervención musicoterapéutica y de trabajo personal a través de la musicoterapia.

A lo largo de los seminarios se irán viendo también todos los campos de aplicación de la musicoterapia, orientando cada uno de los seminarios a facilitar los recursos y conocimientos que se deben conocer para la práctica profesional.

Todos los seminarios están organizados en forma de talleres teórico-prácticos e impartidos por un profesorado especializado.

### ORGANIZACIÓN DEL CURSO 2015/17

#### FECHAS 1er. AÑO

1er. Seminario: 25 - 27 Septiembre 2015  
2º Seminario: 23 - 25 Octubre 2015  
3er. Seminario: 20 - 22 Noviembre 2015  
4º Seminario: 29 - 31 Enero 2016  
5º Seminario: 26 - 28 Febrero 2016  
6º Seminario: 22 - 24 Abril 2016  
7º Seminario: 20 - 22 Mayo 2016  
8º Seminario: 17 - 19 Junio 2016  
Encuentro verano: 14 - 17 Julio 2016

#### FECHAS 2º AÑO

1er. Seminario: 23 - 25 Septiembre 2016  
2º Seminario: 28 - 30 Octubre 2016  
3º Seminario: 25 - 27 Noviembre 2016  
4º Seminario: 13 - 15 Enero 2017  
5º Seminario: 10 - 12 Febrero 2017  
6º Seminario: 10 - 12 Marzo 2017  
7º Seminario: 12 - 14 Mayo 2017  
8º Seminario: 9 - 11 Junio 2017  
Encuentro de verano: 13 - 16 Julio 2017

#### HORARIOS

Viernes de 16 a 21 h. - Sábados de 9 a 20,30 h. -  
Domingos de 9 a 14 h.

El encuentro de verano de julio es del Jueves 9 h.  
a domingo a las 19 h.

#### LUGAR

Aula de Musicoterapia \*MI-CIM\*  
Alda. Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO

#### PRECIO DEL 1er CURSO\*:

2.600 €- 300 €A PAGAR EN LA MATRÍCULA  
Y 2.300 €EN EL PRIMER SEMINARIO.

Pago aplazado: 5 mensualidades de 470 €

Documentación a adjuntar:

- Fotocopia de los títulos
- Fotocopia del DNI
- Giro Postal
- Copia del resguardo del giro

**Abierta la inscripción hasta el 4 de Septiembre 2015**



## CENTRO DE INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA

C/ Alameda Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO

Tel. y Fax: 94 435 25 25 - 638 125 782

www.musicoterapiamasterbilbao.org

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

#### FORMACIÓN MÁSTER EN MUSICOTERAPIA

AÑO 2015/17

1er. CURSO - 25ª PROMOCIÓN

FOTO

APELLIDOS:	NOMBRE:
DOMICILIO:	
CIUDAD:	PROVINCIA:
TEL. CONTACTO:	MAIL:
PROFESIÓN:	OTROS ESTUDIOS:
CENTRO DE TRABAJO:	
FECHA NACIMIENTO:	
FIRMA Y FECHA	

**Enviar antes de 4 de Septiembre 2015 y adjuntar al boletín:**

- Fotocopia de los títulos
- Fotocopia del DNI
- Giro Postal
- Copia del resguardo del giro

**ENVIAR A : CENTRO DE INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA**

**c/ Alameda Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO**

**musicoterapiamasterbilbao@gmail.com**

Nota: No hacer reserva de vuelos hasta recibir la confirmación del inicio del curso.

Cancelaciones: El importe de la inscripción será devuelto en un 50% si la cancelación se notifica por carta antes de que finalice el plazo de la misma. Si ésta se produce con posterioridad, no tendrá devolución alguna. Si el alumno se da de baja QUINCE DIAS ANTES de iniciar el curso tampoco tendrá ninguna devolución. El I.T.G. se reserva el derecho a modificar el programa, las condiciones de organización del curso y los requisitos de admisión si no se alcanza el número mínimo de inscripciones. Si por razones imprevistas el curso tiene que cancelarse, ITG devolverá el 100% de lo abonado sin responsabilizarse de otros gastos anexos (viaje, alojamiento...). En caso de haber gastos bancarios, estos tampoco se devolverán. Para dirimir cuantas diferencias o reclamaciones pudieran surgir entre el Instituto de Terapias Globales y los matriculados en los cursos, todos ellos, con renuncia a su propio fuero, se someten expresamente a los Juzgados y tribunales de Bilbao.

Autorización a la utilización de imagen

Inscribiéndose a las formaciones realizadas en el ITG, Vd. autoriza la toma y la publicación de las imágenes o videos en la que Vd. aparece. Autoriza cualquier tipo de soporte escrito o electrónico sin limitación de tiempo.

De conformidad con lo establecido en la ley orgánica 15/99 (LOPD), de 13 de diciembre de Protección de Datos Personales, le informamos que los datos personales que nos facilite serán recogidos en un fichero cuyo responsable es ITG en cuya sede social, sita en Alda. Mazarredo 47-2º - BILBAO - Bizkaia podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, en los términos y condiciones previstos en la ley. Para su mayor comodidad, también podrá ejercer los derechos antes mencionados dirigiéndose a la dirección de correo electrónico: itgbilbao@gmail.com

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA**

C/ Alameda Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO Tel. y Fax: 94 435 25 25 - 638 125 782

www.musicoterapiamasterbilbao.org

**Anexo a la inscripción de la FORMACIÓN MÁSTER EN MUSICOTERAPIA**

AÑO 2015/17

1er. CURSO - 25ª PROMOCIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE:

Estudios realizados: <> Psicología <> Magisterio <> Pedagogía <> Medicina  
<> Enfermería <> Graduado social <> Otros especificar:  
<> Música, especificar instrumento y nivel:

Mi actividad profesional es:

<> Clínica <> Pedagógica <> Asistencial <> Social <> Otros especificar:

Motivación para realizar el Máster en Musicoterapia:

Mi experiencia profesional es:

¿Qué expectativas espero que se cumplan en este curso de formación?

<> A través de esta casilla afirmo que la información facilitada a través de este formulario es cierta.

Firma y Fecha

Enviar junto a la hoja de inscripción a:

CENTRO DE INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA  
c/ Alameda Mazarredo 47-2º - 48009 BILBAO  
musicoterapiamasterbilbao@gmail.com



*MUSIKOTHERAPEUTIKA'KO IKERPENTEGIA*  
CENTRO DE INVESTIGACION MUSICOTERAPEUTICA

Asociación Inscrita en el registro del Gobierno Vasco nº B/882/88



Avalado por:



Alda. Mazarredo, 47 – 2º - 48009 - Bilbao - Bizkaia  
Tel. / Fax 94 435 25 25 - 638 125 782  
Desde el Extranjero \*\*34.94.435 25 25

[musicoterapiamasterbilbao@gmail.com](mailto:musicoterapiamasterbilbao@gmail.com)

[www.musicoterapiamasterbilbao.org](http://www.musicoterapiamasterbilbao.org)